

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' DEL CENTRO STORICO DI VENEZIA

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2014/2015

Le iscrizioni si ricevono dall'1 al 14 ottobre presso l'Istituto Cavanis dal Lunedì al Venerdì dalle 16:30 alle 18:30, in seguito presso la segreteria San Marco, 4571/c lun-merc-ven dalle 10:00 alle 12:00 Segreteria tel./fax 041/5225336

LUNEDI'

ISTITUTO CAVANIS – AULETTA

Medicina

Dott. Franco Osti

Novembre – Gennaio

15:30-16:30

Le urgenze mediche e chirurgiche. Approccio extraospedaliero con conoscenze di base.

Il corso si propone di dare le conoscenze e le nozioni pratiche di primo soccorso e BLS (sostegno di base alle funzioni vitali).

Scienze dell'Alimentazione

Prof.ssa Lelia Passi

Febbraio – Aprile

15:30-16:30

Per una sana alimentazione

Come funziona il nostro organismo, la composizione dei cibi, differenza tra alimentazione e nutrizione, accoppiamenti tra i cibi, composizione di menù salutare, dieta, leggere le etichette, ricette salutari e come mangiare.

Psicologia

Dott.ssa Giovanna Contro

Novembre – Aprile

16:40-17:40

La comunicazione e le sue funzioni

La comunicazione come espressione della realtà umana e sociale e non solo passaggio di informazioni.

Filosofia

Prof. Giuseppe Goisis

Novembre – Gennaio

17:50-18:50

La filosofia come ricerca della serenità

Il tema del prossimo anno riguarderà la ricerca umana della serenità. Si partirà da filosofi come Epicuro, Lucrezio e Seneca, soffermandosi in particolare su Platone e Aristotele, per mostrare l'impetuoso bisogno, che si è manifestato in ogni tempo, di raggiungere una radicale comprensione e presa di coscienza circa la propria esistenza, attingendo, o perlomeno intravedendo, l'ideale di una pienezza di significato, e dunque di una felicità possibile. E tuttavia tale ricerca si è, costantemente, scontrata con lo scoglio dei limiti dell'umano: limiti di conoscenza, ma anche di azione, fragilità e vulnerabilità, esperienze del distacco, del dolore e della morte...

Tali limiti che sembrano circoscrivere la sorte umana inesorabilmente, non devono far recedere noi umani dalla ricerca di una compiutezza possibile: l'orientamento si dovrà rivolgere verso la realizzazione della maggior serenità raggiungibile fra le tempeste della vita, configurando quella cittadella interiore inespugnabile che è stata il sogno dei filosofi di ogni età. Si cercherà di mostrare quali itinerari e quali strategie possono sostenere la ricerca della serenità, coinvolgendo il più possibile i partecipanti in letture, in narrazioni reciproche e in riflessioni personali, in modo da rendere tutti partecipi dell'elaborazione di una mobile architettura interiore. Alcuni semi di saggezza conquistati, con uno stile dialettico che può accostare le persone, individuarle, ma anche farle incontrare più profondamente.

Letteratura Inglese I

Prof.ssa Maria Voltolina

Febbraio – Aprile

17:50-18:50

Il viaggio

Molti poeti e romanzieri inglesi dell'800 e '900 hanno utilizzato il tema del viaggio come metafora della ricerca della conoscenza del mondo o dell'animo umano. Leggeremo quindi alcune poesie e alcuni passi di romanzi, in traduzione italiana e ne analizzeremo il significato. Se il gruppo sarà in grado potremo anche leggere qualche testo in lingua originale con la traduzione a fronte.

ISTITUTO CAVANIS - AULA INFORMATICA

Informatica I Livello

Sig.ra Sabrina Valente

Novembre – Gennaio

16:40-18:50

Corso base di Informatica

Il corso tratterà i seguenti argomenti: cos'è l'hardware ed il software, come interagire con il computer, i programmi di base, ed una breve descrizione di Internet e la posta elettronica. (sovrapprezzo € 35,00)

Informatica II Livello

Sig.ra Sabrina Valente

Febbraio – Aprile

16:40-18:50

Corso avanzato di Informatica

Il corso tratterà i seguenti argomenti: come gestire i files, tutti i programmi di OpenOffice, come comprare biglietti aerei e ferroviari e come utilizzare Skype. (sovrapprezzo € 35,00)

MARTEDI'

ISTITUTO CAVANIS - AULA MAGNA

Linguaggio dell'Arte

Prof.ssa Elvia de Portada

Novembre – Gennaio

16:40-17:40

Antonello da Messina (Messina, 1429 o 1430-Messina 1479)

Antonello, un nome che nella sua solitaria grandezza resta pur sempre un enigma, nonostante gli sforzi degli studiosi a ricostruirne il profilo. Viaggiando, a Napoli e poi a Venezia, e altrove, egli andò cucendo un tessuto variegato di stimoli e suggestioni (dai lenticolari fiamminghi e aragonesi, ai lussuosi catalani ai veneti fioriti) che gli consentì di mettere a frutto quel che di meglio offrivano l'arte e il

mercato nel cosmopolita orizzonte siciliano.

Il corso analizzerà le vicende biografiche e i capolavori dell'artista messinese soprattutto alla luce dell'incontro mirabile con i grandi coloristi veneziani, in primis Giovanni Bellini.

Economia

Dott. Antonio Trovò

Cenni di Politica Economica

Per politica economica si intende la gestione dei fenomeni economici dai vertici politici. I cambiamenti intervenuti negli ultimi decenni (globalizzazione, liberalizzazioni, ecc.) e le conseguenti scelte operate dagli organi preposti, influenzano sempre più pesantemente la vita dei cittadini. E' quindi necessario avere le conoscenze di base per correttamente interpretare e valutare i fenomeni economici. Il corso si pone come scopo non di illustrare le complesse teorie e principi della disciplina ma, prendendo lo spunto dagli argomenti di attualità, analizzarli nei loro vari aspetti e nelle loro conseguenze per una migliore comprensione.

ISTITUTO CAVANIS – AULETTA

Novembre – Aprile

(escluso gennaio)

17:50-18:50

Letteratura Latina

Dott.ssa Rosa Maria Lo Torto

Bellezza e saggezza negli autori classici - Virgilio ed il suo tempo

Lettura antologica delle sue opere in buona traduzione italiana, con riferimenti testuali e commento.

Memoria dell'Antico

Prof.ssa Irene Favaretto

Leoni, cavalli, draghi, cinghiali, cervi e grifoni: alla riscoperta di uno zoo di marmo a San Marco

Riscopriamo insieme un nutrito bestiario che si annida nell'area marciana, dentro e fuori la basilica di San Marco. Animali reali, animali fantastici, in marmo, pietra, mosaico, solo uno, il più noto di tutti, in bronzo; animali che trasmettono un forte valore simbolico, di potere, di bellezza, di forza del bene e talvolta di forza del male. E' un modo forse insolito per conoscere meglio la nostra piazza e la nostra basilica che sono al centro e nel cuore di Venezia. Alla fine del corso organizzeremo una visita in quei luoghi, dove ciascuno di noi potrà individuare di persona l'animale o gli animali che più ci hanno colpiti.

Spagnolo

Prof.ssa Donatella Ferro

Corso base di lingua spagnola

Il corso ha come scopo l'apprendimento delle strutture fondamentali della lingua spagnola con qualche riferimento alla civiltà del mondo ispanico.

Astronomia

Prof. Romano Zen, Dott. Enrico Stomeo, Prof. Enrico Salvadori e Sig. Maurizio Eltri

Dalla Luna alle lontane galassie. Corso elementare di Astronomia per conoscere meglio il nostro universo

Le lezioni tratteranno i seguenti argomenti: Febbraio 03 ore 16:40-17:40 L'Astronomia nei tempi antichi Febbraio 10 ore 16:00-17:00 (Planetario) Le costellazioni e la sfera celeste Febbraio 24 ore 16:40-17:40 I pianeti del Sistema Solare Marzo 03 ore 16:00-17:00 (Planetario) Le stagioni e la durata del giorno Marzo 10 ore 16:40-17:40 La Luna e le maree Marzo 17 ore 16:40-17:40 I corpi minori del Sistema Solare Marzo 24 ore 16:40-17:40 Strumenti per l'osservazione astronomica Marzo 31 ore 16:00-17:00 (Planetario) Le distanze dei corpi celesti Aprile 14 ore 16:00-17:00 (Planetario) Nascita e morte delle stelle Aprile 21 ore 16:40-17:40 Gli oggetti del cielo profondo Aprile 28 ore 16:40-17:40 L'astronomia da fuori dell'atmosfera

Poesia

Prof.ssa Vittoria Fonseca Baldisserotto e Sig.ra Tommasina Cipriani Divari

Intendimento della poesia

Incontro con l'esperienza poetica di Eugenio Montale e Anna Achmatova

MERCOLEDI'

ISTITUTO CAVANIS – AULETTA

Letteratura Italiana

Prof.ssa Lucia De Michieli

L'umorismo di Leopardi. Le Operette Morali e altro

Dal sorriso maligno di Bruto allo stoico sorriso di Tristano, e oltre. L'eroe, il cavaliere romantico che tutti ammiriamo, vive per la morte gloriosa. Leopardi sceglie la vita, senza illusioni né entusiasmo, ma non rinuncia a combattere e adotta il riso come arma al posto della spada. Il suo Tristano è diverso da quello medioevale, è un eroe moderno.

Un viaggio in cui riderete fino alle lacrime alla scoperta del Leopardi che la scuola ha meno tempo di svelare.

Gli iscritti sono pregati di procurarsi una copia delle Operette Morali (se è una vecchia copia non importa, dovendola acquistare potete chiedere all'Università della Terza Età di procurarlo previo anticipazione del pagamento che sarà intorno alle 8 euro, oppure il libro è scaricabile gratuitamente da <http://www.liberliber.it/libri/l/leopardi/index.php> o <http://www.classicitaliani.it/index041.htm>)

Archeologia

Prof.ssa Maurizia De Min

Il Veneto in età protostorica

Il tema del corso si propone di illustrare lo sviluppo insediativo, socio-economico e culturale dei Veneti antichi, la civiltà che caratterizzò la nostra regione in età protostorica, dal IX secolo a. C. sino alla romanizzazione (III, II-I secolo a. C.), con particolare riferimento alla formazione e alla distribuzione geografica dei principali centri urbani, nonché ai rapporti commerciali e agli scambi culturali con il mondo etrusco e transalpino.

Musica Jazz

Dott. Ermanno Ferretti

Novembre - Aprile

16:40-17:40

Cool Jazz, Hard Bop, Free Jazz, "Contaminazioni" e i grandi personaggi del Jazz

Il corso durerà sempre 6 mesi, nei quali continueremo il lungo percorso che ci porterà a scoprire i momenti meravigliosi nella progressione della musica afro-americana. Finiremo il periodo Cool Jazz con la figura più rappresentativa ed amata di questo genere: Miles Davis. Poi passeremo al periodo Hard Bop che richiama il risveglio "hard" cioè "duro" del Bebop. Faremo poi una breve visita musicale al Jazz "di rivolta" cioè il Free Jazz e alle "Contaminazioni" avvenute in questa musica. Inizieremo, infine, un altro lungo percorso dedicato ai grandi personaggi, ai grandi solisti e alle grandi orchestre che hanno contribuito a consolidare il concetto del "Jazz musica d'arte", sviluppatasi nel secolo scorso ma la cui validità e fruibilità è sempre attuale.

Musica Lirica

Dott. Ermanno Ferretti

Novembre - Aprile

17:50-18:50

La "Opéra Lyrique", Gounod, Massenet, Bizet, Meyerbeer, Saint - Saëns, Fauré, Musorgskij, Borodin, Cajkovskij, Korsakov

Il corso durerà 6 mesi ed ha avrà un particolare taglio culturale dedicandosi ad autori noti e capaci ma poco proposti. Infatti si riferirà sempre al passaggio di quest'arte musicale da fine ottocento ai primi del novecento ma, dopo aver abbandonato le carezzevoli melodie pucciniane, ci si dedicherà ad una serie di artisti francesi e russi che pure hanno lasciato un segno indelebile nella "arte lirica". Ci dedicheremo ad opere molto famose come Carmen, Faust, Manon, Werther, Sansone e Dalila, Ghisèle, Pénélope, Boris Godunov, il principe Igor, Eugenio Onegin, Shéhérazade ed altre opere del teatro musicale, con uno sguardo sulla Francia e su altri Paesi come la Boemia, la Scandinavia, la Spagna e fino alle "avanguardie".

LICEO ARTISTICO

Tedesco

Prof.ssa Andreina Lavagetto

Novembre - Gennaio

17:50-18:50

Le Germanie del secondo dopoguerra (1945-1989). Lingua, storia, letteratura e cultura

Il corso si propone di individuare alcuni grandi temi della storia tedesca fra la sconfitta nazionalsocialista del 1945 e la caduta del muro di Berlino nel 1989:

- il tragico epilogo del Terzo Reich;
- la non-più-Germania occupata dai vincitori; le quattro zone di occupazione (1945-49) e gli inizi della guerra fredda;
- la fondazione delle due Repubbliche tedesche (1949) e la loro storia parallela fino al 1989;
- l'elaborazione del passato nazionalsocialista, dell'universo concentrazionario, del genocidio, del lutto per le vittime tedesche;
- i grandi processi contro i responsabili della tragedia e l'opera di denazificazione;
- la rifondazione identitaria del 1989-90, per riproporsi agli occhi del mondo come Repubblica riunificata: Helmut Kohl, Gerhard Schröder, Angela Merkel.

Il seminario si propone inoltre di porre una domanda sull'odierna Bundesrepublik nel contesto comunitario europeo: una nuova volontà di potenza?

La riflessione su questi temi potrà essere condotta, oltre che attraverso letture strettamente storiografiche, anche attraverso opere di narrativa: fondamentali per la comprensione del secondo Novecento tedesco sono autori come Peter Weiss, Günter Grass, Heinrich Böll, Paul Celan, Christa Wolf e molti altri.

La riflessione sarà anche linguistica: si esamineranno aspetti della lingua tedesca che sono mutati insieme alla storia, la hanno accompagnata e hanno contribuito a fondarla sempre daccapo.

GIOVEDÌ

ISTITUTO CAVANIS - AULA MAGNA

Rime e Novelle

Prof. Paolo Mattioli

Novembre - Aprile

16:40-17:40

Petrarca e Boccaccio: la fine del Medioevo

Le più belle rime del Canzoniere e le più importanti novelle del Decamerone illustrate dall'autore

Storia di Venezia

Prof. Marco Zanetto

Febbraio - Aprile

17:50-18:50

La caduta della Repubblica di Venezia nel 1797 e le sue conseguenze nelle scritture dei veneziani e degli stranieri di allora e di oggi

Nella storia delle interpretazioni dei decisivi momenti storici, rare volte, come nel caso del tracollo marciano, la superficialità, la pigrizia mentale e a volte - addirittura - la malafede, hanno condotto a valutazioni assolutamente non condivisibili.

ISTITUTO CAVANIS - AULETTA

Memoria

Dott. Riccardo Checchetto

Novembre - Gennaio

15:30 - 16:30

La Memoria

Come funziona la nostra memoria? Perché dimentichiamo? In che misura l'età incide sui nostri ricordi? E' possibile migliorare e rinforzare la memoria? Noi siamo ciò che ricordiamo e ciò che dimentichiamo. Alla ricerca delle nostre risorse cognitive nascoste.

Storia del Cinema

Prof. Carlo Montanaro

Novembre - Gennaio

16:40-18:40

I film girati a Venezia: in Piazza San Marco

Un viaggio dentro uno dei luoghi più straordinari del mondo visto con gli occhi dei registi dal cinema muto ad oggi.

Storia antica

Sig. Massimo Giacomazzo

Febbraio - Aprile

15:30-16:30

Il mondo antico visto coi nostri occhi

Dopo Medioevo mediterraneo e Novecento era naturale che i nostri percorsi si spostassero all'antichità, precisamente dalle origini del genere umano all'inizio del Medioevo attraverso una galleria di situazioni, luoghi e persone, che ci accompagneranno a spasso per tutto il mondo alla scoperta di modi di vivere molto diversi da quelli attuali, di miti sopravvissuti ai secoli che ancora ci affascinano. Per farlo ci

avvarremo dei progrediti metodi scientifici tra i quali spicca l'archeologia sperimentale, un metodo per consentire ai nostri occhi di vedere come i nostri antenati hanno cambiato l'ambiente e la società. Anche la struttura delle lezioni è stata rivista per permettere degli interventi da parte dei partecipanti. A conclusione si potrebbe programmare una visita guidata ad Aquileia.

Restauro e storia dell'architettura di Venezia

Febbraio - Aprile

Arch. Claudio Menichelli

16:40-17:40

L'Arsenale di Venezia

Il corso si propone di tracciare una storia dell'Arsenale di Venezia, con un taglio che riserverà una particolare attenzione agli aspetti architettonici dell'insediamento.

Il percorso di studio si articolerà in due parti. Nella prima saranno ripercorse le vicende del complesso, dalle origini alla prima metà del Novecento, mettendo in relazione le trasformazioni dell'impianto e delle architetture con l'evoluzione della cantieristica, dalla tecnologia del legno a quella del ferro. Nella seconda sarà presa in esame la storia contemporanea, dal secondo dopoguerra ad oggi, a partire dalla prima fase di decadenza e di progressivo abbandono, per poi proseguire con i restauri, le iniziative culturali, le attività scientifiche, tecnologiche e produttive, che hanno interessato il complesso, dagli anni '80 a oggi.

Il corso sarà anche occasione per ampie riflessioni sulla storia dell'architettura veneziana, sui caratteri costruttivi e sulle tematiche del restauro dell'edilizia lagunare.

LICEO ARTISTICO

Disegno e Pittura

Novembre - Aprile

Sig.ra Nadia Tagliapietra Ghezzeo

15:00-16:30

Pittura ad olio ed antiche tecniche

Il corso offre la possibilità di esprimersi, non solo con la pittura ad olio, ma anche attraverso le antiche tecniche artistiche, seguendo il percorso degli artisti del passato.

VENERDI'

ISTITUTO CAVANIS - AULETTA

Letteratura Greca

Novembre - Aprile

Dott. Elvio Pozzana

15:30-16:30

La commedia attica antica: Aristofane

Attraverso le opere di uno dei più grandi commediografi di tutti i tempi, entreremo nella società ateniese di fine V secolo e di inizio IV secolo a. C. In particolare la lettura delle «Nuvole», delle «Vespe» e di «Lisistrata» ci permetterà di apprezzare nelle commedie di Aristofane l'inventiva, ricca di trovate comiche, la fantasia e l'arte di fondere gli aspetti buffoneschi e triviali con quelli poetici e lirici. Conosceremo numerosi personaggi, all'epoca famosi, soprattutto politici, letterati e filosofi che hanno fornito materia alla satira pungente e spesso impietosa di Aristofane.

Letteratura Inglese II

Novembre - Aprile

Dott. Gaspare Battistuzzo Cremonini

17:50-18:50

BBC English a.k.a. The Queen's English

Il corso è l'ideale prosecuzione del ciclo di lezioni di Letteratura Inglese svolte l'anno precedente e cerca di fondere lo studio dei grandi classici della letteratura inglese con l'ausilio della moderna strumentazione tecnologica, il tutto arricchito dalla maestria delle splendide trasposizioni BBC. Il corso avrà un ritmo cadenzato da un certo numero di nuclei tematici, a cui corrisponderà un'opera letteraria (solitamente) piuttosto nota. Allo studio della medesima, cui si vorrebbe dare la simbolica durata di tre massimo quattro lezioni, corrisponderà poi la visione della relativa trasposizione cinematografico/televisiva della BBC, ciò che permetterà agli allievi di sentire l'inglese parlato al massimo della qualità. Indicato per chi avesse già seguito Letteratura Inglese, ma assolutamente aperto a chiunque sia interessato agli argomenti trattati.

ISTITUTO CAVANIS - AULA INFORMATICA

Informatica I Livello

Novembre - Gennaio

Sig.ra Sabrina Valente

15:30-17:40

Corso base di Informatica

Il corso tratterà i seguenti argomenti: cos'è l'hardware ed il software, come interagire con il computer, i programmi di base, ed una breve descrizione di Internet e la posta elettronica. (sovrapprezzo € 35,00)

Informatica III Livello

Febbraio - Aprile

Sig.ra Sabrina Valente

15:30-17:40

Corso di approfondimento informatico

Il corso tratterà i seguenti argomenti: l'uso della stampante, fotoritocco, gestione dei filmati, Facebook, il programma di posta elettronica, la Posta Certificata, PayPal e altre apparecchiature. (sovrapprezzo € 35,00)

CENTRO CULTURALE 25 APRILE - SACCA FISOLA

Laboratorio teatrale

Novembre - Aprile

Sig.ra Lucilla Piacentini

15:00-17:00

Vieni con noi a fare teatro

L'obiettivo di questo laboratorio è favorire la creatività, stimolare la memoria, aumentare la consapevolezza della spazialità e della comunicazione, stimolare i rapporti interpersonali.

L'incontro di apertura del 29° anno accademico 2014/2015 si terrà presso l'Auditorium S.Margherita, Dorsoduro 3687 - Lunedì 27 ottobre alle ore 16:30 con la prolusione dell'attore Gianni De Luigi.

Inizio corsi lunedì 3 Novembre 2014.

Per ulteriori informazioni visitare il sito www.uniteve.com